

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рябиченко Сергей Николаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 16.09.2023 12:40:01
Уникальный программный ключ:
3143b550cd4cbc5ce335fc548df581d670cbc4f9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КРАСНОДАРСКИЙ МОНТАЖНЫЙ ТЕХНИКУМ»
(ГБПОУ КК КМТ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДД. 02 Родная литература

по профессии 46.01.03 Делопроизводитель

Рассмотрена
на заседании цикловой методической
комиссии филологических дисциплин
Протокол от 05.06.2023г. № 10
Председатель Копшарь Е.А.

Утверждена приказом директора
ГБПОУ КК «КМТ»

от 30 июня 2023 г. № 663

Одобрена
на заседании педагогического совета
протокол от 30 июня 2023 г. № 8

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины **«Родная литература»** разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07 июня 2012 г. регистрационный № 24480 с изменениями и дополнениями, Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)», рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования, протокол № 14 от «30» ноября 2022 г., ФГОС СПО по профессии 46.01.03 Делопроизводитель, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 № 639 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 г., регистрационный № 29509)
УГПС 46.00.00 История и археология

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский монтажный техникум»

Составитель:
Доронина Светлана Викторовна, преподаватель ГБПОУ КК «КМТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)»	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	15
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	35
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	37

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **46.01.03 Делопроизводитель**

На изучение дисциплины «Родная литература (русская)» отводится 36 часов.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.2.2. Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках освоения программы дисциплины, обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК
и ПК

Таблица 1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (нумерация сохранена)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический

	информационной безопасности личности	анализ художественных текстов
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры

	<p>сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p>	<p>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	
<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)
<p>ПК 1.2. Рассматривать документы и передавать их на исполнение с учетом резолюции руководителей организации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; - осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно- 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

	нравственных российских и национально-культурных ценностей;	
ПК 1.7. Составлять и оформлять служебные документы, материалы с использованием формуляров документов конкретных видов.	<ul style="list-style-type: none"> - умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; - понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	36
в т.ч.	
Основное (инвариантное) содержание (Обязательные модули «Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.», «Литература о Великой Отечественной войне»)	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	16
Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль) (вариативное) (Модули «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс»)	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	10
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Модуль 1 (обязательный)	Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.	16	
Тема 1.1.	Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)	2	OK 1 OK 2 OK 3 OK 6
Тема 1.2.	Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в. Практическое занятие 1. Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв.	2	OK 1 OK 2 OK 3 OK 6
	Практическое занятие 2. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным.	2	
	Практическое занятие 3. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова	2	
Тема 1.3.	Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий Практическое занятие 4. Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»).	2	OK 1 OK 2 OK 3 OK 6
	Практическое занятие 5. Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	2	
Тема 1.4.	Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в. Практическое занятие 6. Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в.	2	OK 1 OK 2 OK 3 OK 6

	Практическое занятие 7. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)	2	
Модуль 2 (обязательный)	Литература о Великой Отечественной войне	4	
Тема 2.1.	Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана	2	OK 1 OK 2 OK 3 OK 6
Тема 2.2.	Лейтенантская проза Практическое занятие 8. Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киноплощени (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	2	OK 1 OK 2 OK 3 OK 6
	Содержание вариативных прикладных модулей (профессионально ориентированное)		
Модуль 3 (вариативный)	Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс	14	
Тема 3.1	Основные принципы классической эстетики Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения.	2	OK 1 OK 2 OK 3
	Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций	2	OK 6 ПК 1.2 ПК 1.7

Тема 3.2	Художественный образ в литературе и других видах искусства Практическое занятие 9. Создание образа молодого человека XIX века. Литературное окружение молодого И.А. Гончарова (по материалам архива Пушкинского Дома)	2	<i>OK 1</i> <i>OK 2</i> <i>OK 3</i> <i>OK 6</i> <i>ПК 1.2</i> <i>ПК 1.7</i>
	Практическое занятие 10. Образ лирического героя в русской поэзии. Составление словаря литературоведческих терминов по лирике Ф.И. Тютчева (философская лирика).	2	
	Практическое занятие 11. Семантический анализ словосочетания: «дно жизни», на основе пьесы А.М. Горького «На дне». Архив А.М. Горького как единый историко-литературный комплекс архивных документов, способствующий научному изучению жизни и творчества писателя	2	
Тема 3.3	Рецепция современной литературы в других видах искусства Практическое занятие 12. Экранизации литературных произведений второй половины XX в. Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства. (М.Шолохов, Б.Пастернак, Аркадий и Борис Стругацкие)	2	<i>OK 1</i> <i>OK 2</i> <i>OK 3</i> <i>OK 6</i> <i>ПК 1.2</i> <i>ПК 1.7</i>
	Практическое занятие 13. Песни на стихи советских поэтов.	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должен быть предусмотрен

Кабинет «русского языка и литературы», оснащенный оборудованием:

наименование кабинета из указанных в п.6.1 ПООП

партами и стульями, техническими средствами обучения: компьютер, интерактивная доска, мультимедиа-проектор, звуковая система.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Родная (русская) литература для обучающихся по программам среднего профессионального образования : учеб.-метод. пособие / Л.А. Мингалева, Н.Н. Закирова; Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко .— Глазов : ГГПИ, 2020 .— 149 с. — Учеб. электрон. изд. на компакт-диске .— ISBN 978-5-93008-321-7 .— URL: <https://rucont.ru/efd/733895> (дата обращения: 07.06.2023)

<https://rucont.ru/efd/733895>

2. <https://www.litres.ru/book/oksana-viktorovna-se/rodnaya-russkaya-literatura-xviii-xix-veka-spo-uchebn-68088230/>
3. <https://www.litres.ru/book/oksana-viktorovna-se/rodnaya-russkaya-literatura-xx-xxi-vekov-spo-uchebnik-68704077/>

Дополнительные источники:

1. Автор: Беляева Наталья Васильевна, Аристова Мария Александровна, Александрова Ольга Макаровна, Издательство: Просвещение, 2023 г. Серия: Родная русская литература. Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/878772/>
2. <https://urait.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-512923>

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	Модуль 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.	
OK 1 OK 2 OK 3 OK 6	1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе	<i>Вопросы по теме лекции</i>
OK 1 OK 2 OK 3 OK 6	1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.	
OK 1 OK 2 OK 3 OK 6	1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	<i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i>
OK 1 OK 2 OK 3 OK 6	1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.	<i>Тест</i>
	Модуль 2. Литература о Великой Отечественной войне	
OK 1 OK 2 OK 3 OK 6	2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне	<i>Тест</i>
OK 1 OK 2 OK 3 OK 6	2.2. Лейтенантская проза	<i>Доклад</i>
	Модуль 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс	
OK 1 OK 2 OK 3 OK 6 ПК 1.2 ПК 1.7	3.1. Основные принципы классической эстетики	<i>Тест</i>
OK 1 OK 2 OK 3 OK 6	3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства	

<i>ПК 1.2</i> <i>ПК 1.7</i>		
<i>ОК 1</i> <i>ОК 2</i> <i>ОК 3</i> <i>ОК 6</i> <i>ПК 1.2</i> <i>ПК 1.7</i>	3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства	<i>Доклад-презентация</i>
<i>ОК 1</i> <i>ОК 2</i> <i>ОК 3</i> <i>ОК 6</i> <i>ПК 1.2</i> <i>ПК 1.7</i>		Выполнение заданий дифференцированного зачета